

**CONCURSUL DE LIMBA ITALIANĂ**  
**Etapa națională: BRĂILA – 19 aprilie 2003**

**Subiectul I ( 40 p.)**

Leggere il seguente testo:

***Gli uomini visti da una balena***

“Sempre così affannati, e con lunghi arti che spesso agitano. E come sono poco rotondi, senza la maestosità delle forme compiute e sufficienti, ma con una piccola testa mobile nella quale pare si concentri tutta la loro strana vita. Arrivano scivolando sul mare, ma non nuotando, quasi fossero uccelli, e danno la morte con fragilità e graziosa ferocia. Stanno a lungo in silenzio, ma poi tra loro gridano con furia improvvisa, con un groviglio di suoni che quasi non varia e ai quali manca la perfezione dei nostri suoni essenziali: richiamo, amore, pianto di lutto. E come dev'essere penoso il loro amarsi: e ispido, quasi brusco, immediato, senza una soffice coltre di grasso, favorito dalla loro natura filiforme che non prevede l'eroica difficoltà dell'unione né i magnifici e teneri sforzi per conseguirla. Non amano l'acqua, e la temono, e non si capisce perché la frequentino. Anche loro vanno a branchi, ma non portano femmine, e si indovina che esse stanno altrove, ma sono sempre invisibili. A volte cantano, ma solo per sé, e il loro canto non è un richiamo ma una forma di struggente lamento. Si stancano presto, e quando cala la sera si distendono sulle piccole isole che li conducono e forse si addormentano o guardano la luna. Scivolano via in silenzio e si capisce che sono tristi.” (Antonio Tabucchi, *Donna di Porto Pim*)

**a) Comprendere e interpretare il testo (30 p)**

- 1) Quali sono gli uomini che la balena osserva e descrive? Quali sono gli aspetti più negativi che essa nota in loro? **(5-7 righe)**
- 2) Fare la caratterizzazione degli uomini dal punto di vista della balena. **(10 righe)**

**b) Grammatica (10 p)**

- 1) Costruire un periodo in cui avere nella reggente “**non si capiva perché**”.

**Subiectul II ( 50 p.)**

Immagina una storia a partire dal seguente inizio:

**“Capitan Veletta, in una delle sue tante peregrinazioni, capitò un giorno in un'isola in cui gli uomini erano fatti tutti di cera. Essi uscivano soltanto a notte fonda. Di giorno se ne stavano invece rintanati nelle loro case, temendo che il calore del sole potesse scioglierli.” (...)** (15-20 righe)

*Nota:* arto= membru

groviglio= adunătură

lutto= doliu

coltre = strat

rintanati = pitiți, ascunși în văgăună

**NOTĂ:**

- Subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore.
- Se acordă din oficiu 10 puncte.